

Dossier “ESCUELA DE ARTES LOS MONOS:  
ARQUITECTOS DE TRADICIONES

INSEJENAZ

2020



Yojany Pérez

La “Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones” es un proyecto pedagógico, que busca motivar a los jóvenes de la comunidad estudiantil de la I. E. Jesús de Nazaret, en el aprendizaje y arraigamiento de las artes en sus diversa manifestaciones y para este caso la danza, el folclor y las tradiciones culturales de antaño.

I. E. JESÚS DE NAZARETH  
CORREGIMIENTO DE LOS MONOS  
LORICA - CÓRDOBA



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones

@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos

Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255



La cultura es de todos

Mincultura

# ESCUELA DE ARTES LOS MONOS "ARQUITECTOS DE TRADICIONES"



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JESÚS DE NAZARETH  
LOS MONOS  
LORICA - CÓRDOBA**



**PROYECTO APOYADO  
POR EL MINISTERIO  
DE CULTURA  
PROGRAMA NACIONAL  
DE CONCERTACIÓN  
CULTURAL**



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones

@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos

Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255

## LA “ESCUELA DE ARTES LOS MONOS: ARQUITECTOS DE TRDICIONES”

Este proyecto pedagógico nace con la celebración del día de la creatividad el 30 de octubre de 2008. Luego de un largo proceso de investigación a poyado en los estudiantes de bachillerato durante años, el cual condujo al conocimiento del contexto histórico-cultural de la zona de influencia de la I. E. el resultado de esta etapa de la investigación permite conocer y caracterizar diversas áreas del saber ancestral de nuestras comunidades colocando como hilo conductor la cultura y desde esta desarrollar diversas líneas de investigación desde los saberes ancestrales tales como: danzas folclóricas, música folclórica, artesanías, gastronomía, tejidos, construcciones y elementos artesanales que dan cuenta de las tradiciones de la comunidad y como desde la escuela se emprenden acciones para salvaguardar la herencia del saber ancestral de nuestros antepasados.

En este trasegar se han desarrollado varios sub-proyectos que nos han permitido acrecentar y continuar engrandeciendo el conocimiento a través de la cultura, el arte y la investigación. Empleando el día de la creatividad como plataforma para mostrar todo el trabajo desarrollado durante el año escolar a través de la cultura, el arte y la investigación; como se había reseñado en líneas anteriores. Este proceso de transformación imbricado en el día de la creatividad, fortalece el trabajo desde las danzas conformando el grupo de danzas folclóricas de la I. E. en el año 2008, luego en el año 2011, se cambia el nombre a Ballet folclórico INSEJENAZ, en el año 2016, surge otro cambio en el nombre y pasamos a ser Escuela de danzas folclóricas; paralelo a este trabajo año tras año los estudiantes van construyendo un documento que reseña la historia, los saberes y practicas ancestrales de sus comunidades. (Incluir fotos 1, 2,3, 4)



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones

@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255

<p>día de la creatividad 2013</p> 	<p>día de la creatividad 2011</p> 
<p>día de la creatividad 2019</p> 	<p>día de la creatividad 2014</p> 

Con todo este conocimiento adquirido a través del proceso investigativo en el año 2018 se dan avances importantes en la concreción de ideas entorno a este proyecto, se consolidan los procesos artísticos con la formulación de los proyectos “Los Monos Bailan y cantan al son de la gaita” desde donde se forman a los estudiantes y egresados en danzas y músicas tradicionales de la región, “Mundo Mágico del arte” desde donde se forman en artes plásticas, proyectos apoyados por el ministerio de cultura y el programa nacional de concertación cultural; también el proyecto “Artesanos: un proyecto de vida elaborado con las manos” apoyado por el ministerio de educación nacional. Todos estos procesos dan cuenta del conocimiento adquirido a través de la investigación del contexto histórico-cultural de la I. E. (Incluir fotos 5, 6, 7)



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255



La cultura es de todos Mincultura

**MUNDO MÁGICO DEL ARTE**

PROYECTO APOYADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA

PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESUS DE NAZARETH  
LOS MONOS LORICA - CÓRDOBA



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones

@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos

Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255



En este año 2020 nos permite consolidar y agrupar todos estos saberes bajo el nombre “Escuela de artes los monos: arquitectos de tradiciones” apoyados nuevamente por el ministerio de cultura y el programa nacional de concertación cultural. Con este proyecto pedagógico se busca que desde los espacios de la I. E. los estudiantes de los distintos grados, desarrollen competencias artísticas desde las diversas ramas del arte, la cultura y el conocimiento ancestral que conduzcan a la salvaguarda de nuestra identidad cultural desde la ruralidad.

Desde la investigación de los estudiantes se cuenta con un documento inédito, en el cual se vislumbra la caracterización histórico-cultural de las comunidades de Los Monos, Rodeito, Nueva Esperanza y La Peinada; de este documento se desprende el desarrollo de las diversas propuestas de trabajo realizadas al amparo de la “*Escuela de artes los monos: arquitectos de tradiciones*”. De estas propuestas desde la danza se adelantaron investigaciones como:



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones

@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmonos



Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255

**Tota: guardiana de la chicha, día de labores en el valle de aguas encontradas, el llanto de onomá**, propuestas que se recrean dancísticamente a ritmos de gaita, fandango, porro, cumbia y bullerengue, con las que se han logrado reconocimientos en eventos destacados de las danzas folclóricas del Caribe colombiano.

Con **artesanos: un proyecto de vida elaborado con las manos**, se gana una beca para dotación de implementos que le permitan a los estudiantes elaborar toda clase de artesanías tradicionales de forma cualificada y así poder ir construyendo su proyecto de vida en el seno familiar desde su contexto rural. De igual forma **Música de viento: herencia viva del corregimiento de los monos en el contexto de la I. E. Jesús de Nazareth** es otra forma de traer el contexto al constructo del proyecto de vida de nuestros estudiantes. Inmiscuyendo el contexto rural y cultural en los procesos pedagógicos adelantados en la I. E.

En este trasegar por el arte y la cultura desde los procesos de investigación del contexto, la escuela de artes, desde la danza ha logrado trazar un camino por las tradiciones dancísticas del municipio, convirtiéndose en un referente del folclor local, permitiéndonos llevar el nombre del corregimiento y el municipio a diversos escenarios locales, departamentales y nacionales. En aras a la salvaguarda de estas tradiciones en los niños y jóvenes de la región se consolida la organización de un encuentro intercolegiado de danzas folclóricas, realizando la primera versión el 8 de junio de 2018, con la participación de 10 instituciones educativas de la región. En el año 2019 se realiza el segundo encuentro intercolegiado y nos preparamos para nuestro tercer encuentro en este 2020. ( Afiches encuentro I y 2)



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255



En todo este camino por las sendas del folclor se ha ido construyendo una ruta de itinerancia por diversos festivales en los cuales se muestran con orgullo las tradiciones de nuestra región dentro de los cuales se pueden reseñar:

- Festival cultural del Sinú, en Santa cruz de lorica - Córdoba
- Festival noches de luna en Valencia - Córdoba
- Festival nacional de la chicha en el Carito, Lorica - Córdoba
- Festival nacional del porro en San Pelayo - Córdoba
- Feria y reinado nacional e internacional de la ganadería en Montería - Córdoba
- Festival nacional de danzas folclóricas en San Antonio de Palmito – Sucre
- Festival folclórico en Chima – Córdoba
- Minga gastronómica del pueblo Zenú en San Andrés de Sotavento
- Festival folclórico en Cotorra – Córdoba
- Festival nacional de la Cumbiamba en Cereté – Córdoba
- Festival empelicularte en Montería – Córdoba
- Carnaval de Barranquilla vía 40, Atlántico
- Carnaval de Barranquilla vía 44, Atlántico
- Intercambios culturales con otras I. E.



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmonos



Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255



En todo este itinerario la *escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones* ha logrado reconocimientos, obtenido premios reseñados por la prensa que han destacado el trabajo realizado con mucho esfuerzo y salvaguardando nuestras tradiciones. Evidencia de esto, son los videos, fotografías y recortes de prensas que reposan en los archivos de la institución.

Se cuenta como logros alcanzados:

- **Primer puesto:** segunda minga gastronómica del pueblo Zenú, San Andrés de Sotavento, 2019
- **Primer puesto:** festival cultural del sinú 2019, Santa Cruz de Lorica – Córdoba 2019, compitiendo con más de 120 comparsas
- **Primer puesto:** festival nacional de la cumbiamba 2019, Cereté – Córdoba, 2019, compitiendo con más de 120 comparsas
- **Primer puesto:** desfile de aguadoras en el festival nacional del porro en San Pelayo – Córdoba; compitiendo con más de 120 comparsas. 2014
- **Segundo puesto:** festival noches de Luna, Valencia – Córdoba, 2019
- **Segundo puesto:** festival de danzas folclóricas en Momil – Córdoba, 2019
- **Segundo puesto:** festival de danzas folclóricas en Chimá – Córdoba, 2019
- **Segundo puesto:** parejas bailadoras festival de danzas folclóricas en Chimá – Córdoba, 2018
- **Tercer puesto:** festival de danzas folclóricas en Chimá – Córdoba, 2018
- **Tercer puesto:** festival de danzas folclóricas en Momil – Córdoba, 2018
- **Tercer puesto:** festival nacional de la chicha en el Carito – Córdoba. . 2014
- **Tercer puesto** en el reinado nacional de la ganadería en Montería – Córdoba. Compitiendo con más de 130 comparsas. 2015
- **Tercer puesto:** pareja bailadora (semi-profesional) en el festival nacional de danzas folclóricas en San Antonio de palmito – sucre.

Además somos los organizadores del *encuentro intercolegiado de danzas folclóricas I. E. Jesús de Nazareth, Lorica – Córdoba*, que para el año 2019 llegó a su segunda versión y nos estamos preparando para en este año 2020 organizar este encuentro folclórico cultural adaptándonos a las nuevas condiciones de virtualidad.



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones

@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255



ESCUELA DE ARTES LOS MONOS: ARQUITECTOS DE TRADICIONES. Foto cortesía Yojany Pérez



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones

@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos

Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255



Ilustración 1. Feria y reinado nacional e internacional de la ganadería. Montería - Córdoba, 2015



Ilustración 2. Festival Nacional del porro. San Pelayo - Córdoba. 2014



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255



**Ilustración 3. Festival cultural del sinú, Loricá – Córdoba 2014**



**Ilustración 4. Festival de danzas folclóricas. Chima - Córdoba. 2016**



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255



**Ilustración 5. Festival de danzas folclóricas. Chima - Córdoba. 2016**



**Ilustración 6. Festival cultural del sinú. Loricá - Córdoba. 2017**



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255



**Ilustración 7. Carnaval de Barranquilla, vía 44. Desfile de tradición. 2017**



**Ilustración 8. Carnaval de barranquilla, previo a la gran parada de tradición en la vía 40. 2017**



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255



**Ilustración 9. Cartagena de Indias. 2017**



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255

# NOTAS DE PRENSA



.INSTITUCIÓN EDUCATIVA

REGION



VIRTU



PROGRES

H L E

LOS MONOS - LORICA



BAJO SINU



Inició el Festival Cultural del Sinú

# Los niños mandaron la parada en el desfile



Los alumnos del aula de danza de la escuela...

**Lorica.** En un ambiente de alegría y emoción se vivió ayer en la zona paraguana del Sinú el inicio del Festival Cultural del Sinú, que...



La danza de las paraguas de Laura Pedraza de la...



La banda folclórica del municipio de San Jorge...



Los niños del colegio de San Jorge...



Los bailarines de la Institución El Caribe...



VIRTUD



PROGRESO

LOS MONOS - LORICA



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones  
@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos  
Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

BAJO SINÚ

DERROCHE DE ALEGRÍA

Miles de cordobeses y visitantes de otras partes del país se han gozado este año el XVIII Festival Cultural del Sinú, pues ha habido actos para todos los gustos.

Lorica se ha lucido con su Festival del Sinú

Lorica. El encanto de las danzas y el derroche de alegría acompañaron a cientos de asistentes que disfrutaron de la gran jornada festiva realizada en el marco del XVIII Festival Cultural Sinú, que comenzó hoy en una ventosa...

Mañana se danzas de diferentes partes de Córdoba y el resto de la Región Caribe. Serán de 10 a las 12 y se realizará en cada una de sus parroquias: cultura, arte, deportes, etc.

El pueblo se volvió a las calles a disfrutar de los actos, que este año han sido organizados en cada una de sus parroquias: cultura, arte, deportes, etc.

El Festival tendrá esta noche un espectáculo musical en el que se presentarán varios grupos musicales de la región y otros de la península de los Antillas Sinúes. También...



Los bailarines del Ballet de Folclore de la ciudad de Lorica se lucen con su gran espectáculo. Los bailarines en compañía de María Inés de la Cruz, de Doris Ray, hacen de esta la noche más divertida de la ciudad.



El niño Alvaro Escobar (a la izquierda) con el oso que participó en el desfile.



Los bailarines del Ballet de Folclore de la ciudad de Lorica se lucen con su gran espectáculo.



Los bailarines del Ballet de Folclore de la ciudad de Lorica se lucen con su gran espectáculo.



Los bailarines del Ballet de Folclore de la ciudad de Lorica se lucen con su gran espectáculo.



Los bailarines del Ballet de Folclore de la ciudad de Lorica se lucen con su gran espectáculo.



Los bailarines del Ballet de Folclore de la ciudad de Lorica se lucen con su gran espectáculo.



Los bailarines del Ballet de Folclore de la ciudad de Lorica se lucen con su gran espectáculo.



Los bailarines del Ballet de Folclore de la ciudad de Lorica se lucen con su gran espectáculo.



Los bailarines del Ballet de Folclore de la ciudad de Lorica se lucen con su gran espectáculo.



Los bailarines del Ballet de Folclore de la ciudad de Lorica se lucen con su gran espectáculo.



Los bailarines del Ballet de Folclore de la ciudad de Lorica se lucen con su gran espectáculo.



REGION

Periodista  
Lina Avelina Vargas

COROPBA	
ABRIL	29
AGOSTO	31
ENERO	31
MARZO	31
MAYO	31
NOVIEMBRE	30
DICIEMBRE	31
JANUARI	31
FEBRERO	28
MARZO	31
ABRIL	30
MAYO	31
JUNIO	30
JULIO	31
AGOSTO	31
SEPTIEMBRE	30
OCTUBRE	31
NOVIEMBRE	30
DICIEMBRE	31

# Lorica, 275 años de historia



El Ballet Folclórico Insejenaz durante la parada folclórica infantil del Festival Cultural del Sinú.



Los residentes también se animaron a participar en la maratón atléica.

Lorica celebra hoy sus 275 años de fundación y los actos conmemorativos empezaron desde el pasado jueves 30 de abril con una concentración gallística, en el Club San José de Gaita, mientras que el viernes 1° de mayo se realizó una maratón y se inauguró el primer Festival Internacional de Patinaje, al tiempo que se desarrolló una jornada de aeróbicos.

También se dictó un conversatorio sobre patrimonio integral y se hizo un gran desfile infantil multicolor, una jornada en bicicleta por la ciudad y se inauguró el XX Festival Cultural del Sinú.

Ayer se realizó el Festival Gastronómico y el Primer Festival del Prito loriquero, al tiempo que se desarrollaron competencias del Festival de Patinaje, un conversatorio y segunda muestra de porro alternativo, así como un desfile y tarde folclórica, al igual que una serena a Lórica en su cumpleaños.

Hoy a las 5:00 a.m., será la alborada musical, en el parque de La Cruz, mientras que a las 9:00 a.m., se celebra una Santa Misa, habrá desfile de bandas marciales y se hará una revista militar en el parque de La Cruz y a las 5:00 el espectáculo se clausurará con un concierto musical.



Docenas de niños participaron en las competencias del Festival de Patinaje.

Como un regalo para los loriqueros por el cumpleaños del municipio, el alcalde Francisco Jat

ín Corrales expidió un decreto declarando ayer, hoy y mañana como días civiles.



**UNIVERSIDAD DEL SINÚ**  
UNIVERSIDAD DEL SINÚ  
Fundada en 1954  
Magister: Mercedes Camargo



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones

@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos

Escuela de arte Los Monos

BAJO SINU

Periodista  
Beia Petro-Humanez

LORICA



1. DE MAYO	26	18. SAN AGUSTO	4
2. DE FEBRERO	16	19. SAN ANDRÉS	26
3. DE MARZO	16	20. SAN CARLOS	1
4. DE ABRIL	16	21. SAN FELIX	1
5. DE MAYO	16	22. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
6. DE JUNIO	16	23. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
7. DE JULIO	16	24. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
8. DE AGOSTO	16	25. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
9. DE SEPTIEMBRE	16	26. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
10. DE OCTUBRE	16	27. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
11. DE NOVIEMBRE	16	28. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
12. DE DICIEMBRE	16	29. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
13. DE ENERO	16	30. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
14. DE FEBRERO	16	31. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
15. DE MARZO	16	32. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
16. DE ABRIL	16	33. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
17. DE MAYO	16	34. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
18. DE JUNIO	16	35. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
19. DE JULIO	16	36. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
20. DE AGOSTO	16	37. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
21. DE SEPTIEMBRE	16	38. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
22. DE OCTUBRE	16	39. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
23. DE NOVIEMBRE	16	40. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
24. DE DICIEMBRE	16	41. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
25. DE ENERO	16	42. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
26. DE FEBRERO	16	43. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
27. DE MARZO	16	44. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
28. DE ABRIL	16	45. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
29. DE MAYO	16	46. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
30. DE JUNIO	16	47. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
31. DE JULIO	16	48. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
32. DE AGOSTO	16	49. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
33. DE SEPTIEMBRE	16	50. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
34. DE OCTUBRE	16	51. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
35. DE NOVIEMBRE	16	52. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
36. DE DICIEMBRE	16	53. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
37. DE ENERO	16	54. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
38. DE FEBRERO	16	55. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
39. DE MARZO	16	56. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
40. DE ABRIL	16	57. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
41. DE MAYO	16	58. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
42. DE JUNIO	16	59. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
43. DE JULIO	16	60. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
44. DE AGOSTO	16	61. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
45. DE SEPTIEMBRE	16	62. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
46. DE OCTUBRE	16	63. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
47. DE NOVIEMBRE	16	64. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
48. DE DICIEMBRE	16	65. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
49. DE ENERO	16	66. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
50. DE FEBRERO	16	67. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
51. DE MARZO	16	68. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
52. DE ABRIL	16	69. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
53. DE MAYO	16	70. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
54. DE JUNIO	16	71. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
55. DE JULIO	16	72. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
56. DE AGOSTO	16	73. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
57. DE SEPTIEMBRE	16	74. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
58. DE OCTUBRE	16	75. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
59. DE NOVIEMBRE	16	76. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
60. DE DICIEMBRE	16	77. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
61. DE ENERO	16	78. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
62. DE FEBRERO	16	79. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
63. DE MARZO	16	80. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
64. DE ABRIL	16	81. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
65. DE MAYO	16	82. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
66. DE JUNIO	16	83. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
67. DE JULIO	16	84. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
68. DE AGOSTO	16	85. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
69. DE SEPTIEMBRE	16	86. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
70. DE OCTUBRE	16	87. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
71. DE NOVIEMBRE	16	88. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
72. DE DICIEMBRE	16	89. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
73. DE ENERO	16	90. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
74. DE FEBRERO	16	91. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
75. DE MARZO	16	92. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
76. DE ABRIL	16	93. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
77. DE MAYO	16	94. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
78. DE JUNIO	16	95. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
79. DE JULIO	16	96. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
80. DE AGOSTO	16	97. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
81. DE SEPTIEMBRE	16	98. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
82. DE OCTUBRE	16	99. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
83. DE NOVIEMBRE	16	100. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
84. DE DICIEMBRE	16	101. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
85. DE ENERO	16	102. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
86. DE FEBRERO	16	103. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
87. DE MARZO	16	104. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
88. DE ABRIL	16	105. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
89. DE MAYO	16	106. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
90. DE JUNIO	16	107. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
91. DE JULIO	16	108. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
92. DE AGOSTO	16	109. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
93. DE SEPTIEMBRE	16	110. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
94. DE OCTUBRE	16	111. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
95. DE NOVIEMBRE	16	112. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
96. DE DICIEMBRE	16	113. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
97. DE ENERO	16	114. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
98. DE FEBRERO	16	115. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
99. DE MARZO	16	116. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
100. DE ABRIL	16	117. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
101. DE MAYO	16	118. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
102. DE JUNIO	16	119. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
103. DE JULIO	16	120. SAN JUAN DE LOS RIOS	1

# Estudiantes viven la cultura



Lambada, un ritmo nacido en Brasil, hizo parte del Día de la Creatividad en Insejenaz.

**Lorica.** Los estudiantes de la Institución Educativa Jesús de Nazareth (Insejenaz), del corregimiento Los Monos, celebraron el Día de la Creatividad.

En la jornada los estudiantes del Ballet Folclórico Insejenaz hicieron la muestra de un trabajo cultural que vienen preparando desde el año 2008.

Durante la actividad se hicieron presentaciones artísticas que incluyeron expresiones de danzas colombianas y de otros países, las cuales influyen en la cultura de las regiones.

Este proyecto cultural es organizado por el especialista en artes plásticas, Félix Doria López y los docentes, Liliana Portacio Nieves y Carlos Alberto Acuña.

En la Institución, el Ballet Folclórico lo integran 120 bailarines de diferentes grados que han encontrado en la danza una herramienta de aprendizaje y comunicación.



Las bailarines de porro de grado once, han representado a la Institución en diferentes festivales.



Los estudiantes de grado noveno en una muestra de música tropical.



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones

@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos

Escuela de arte Los Monos

[escueladeartelosmonos@gmail.com](mailto:escueladeartelosmonos@gmail.com), fijo 8986206 – cel. 3135563255