

Dossier “ESCUELA DE ARTES LOS MONOS:
ARQUITECTOS DE TRADICIONES

INSEJENAZ

2020



Yojany Pérez

La “Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones” es un proyecto pedagógico, que busca motivar a los jóvenes de la comunidad estudiantil de la I. E. Jesús de Nazaret, en el aprendizaje y arraigamiento de las artes en sus diversa manifestaciones y para este caso la danza, el folclor y las tradiciones culturales de antaño.

I. E. JESÚS DE NAZARETH
CORREGIMIENTO DE LOS MONOS
LORICA - CÓRDOBA



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones

@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos

Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255



La cultura es de todos

Mincultura

ESCUELA DE ARTES LOS MONOS "ARQUITECTOS DE TRADICIONES"



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JESÚS DE NAZARETH
LOS MONOS
LORICA - CÓRDOBA**



**PROYECTO APOYADO
POR EL MINISTERIO
DE CULTURA**



**PROGRAMA NACIONAL
DE CONCERTACIÓN
CULTURAL**



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones

@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos

Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255

LA “ESCUELA DE ARTES LOS MONOS: ARQUITECTOS DE TRDICIONES”

Este proyecto pedagógico nace con la celebración del día de la creatividad el 30 de octubre de 2008. Luego de un largo proceso de investigación a poyado en los estudiantes de bachillerato durante años, el cual condujo al conocimiento del contexto histórico-cultural de la zona de influencia de la I. E. el resultado de esta etapa de la investigación permite conocer y caracterizar diversas áreas del saber ancestral de nuestras comunidades colocando como hilo conductor la cultura y desde esta desarrollar diversas líneas de investigación desde los saberes ancestrales tales como: danzas folclóricas, música folclórica, artesanías, gastronomía, tejidos, construcciones y elementos artesanales que dan cuenta de las tradiciones de la comunidad y como desde la escuela se emprenden acciones para salvaguardar la herencia del saber ancestral de nuestros antepasados.

En este trasegar se han desarrollado varios sub-proyectos que nos han permitido acrecentar y continuar engrandeciendo el conocimiento a través de la cultura, el arte y la investigación. Empleando el día de la creatividad como plataforma para mostrar todo el trabajo desarrollado durante el año escolar a través de la cultura, el arte y la investigación; como se había reseñado en líneas anteriores. Este proceso de transformación imbricado en el día de la creatividad, fortalece el trabajo desde las danzas conformando el grupo de danzas folclóricas de la I. E. en el año 2008, luego en el año 2011, se cambia el nombre a Ballet folclórico INSEJENAZ, en el año 2016, surge otro cambio en el nombre y pasamos a ser Escuela de danzas folclóricas; paralelo a este trabajo año tras año los estudiantes van construyendo un documento que reseña la historia, los saberes y practicas ancestrales de sus comunidades. (Incluir fotos 1, 2,3, 4)



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones

@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255

<p>día de la creatividad 2013</p> 	<p>día de la creatividad 2011</p> 
<p>día de la creatividad 2019</p> 	<p>día de la creatividad 2014</p> 

Con todo este conocimiento adquirido a través del proceso investigativo en el año 2018 se dan avances importantes en la concreción de ideas entorno a este proyecto, se consolidan los procesos artísticos con la formulación de los proyectos “Los Monos Bailan y cantan al son de la gaita” desde donde se forman a los estudiantes y egresados en danzas y músicas tradicionales de la región, “Mundo Mágico del arte” desde donde se forman en artes plásticas, proyectos apoyados por el ministerio de cultura y el programa nacional de concertación cultural; también el proyecto “Artesanos: un proyecto de vida elaborado con las manos” apoyado por el ministerio de educación nacional. Todos estos procesos dan cuenta del conocimiento adquirido a través de la investigación del contexto histórico-cultural de la I. E. (Incluir fotos 5, 6, 7)



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255



La cultura es de todos Mincultura

MUNDO MÁGICO DEL ARTE

PROYECTO APOYADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA

PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESUS DE NAZARETH
LOS MONOS LORICA - CÓRDOBA



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255



En este año 2020 nos permite consolidar y agrupar todos estos saberes bajo el nombre “Escuela de artes los monos: arquitectos de tradiciones” apoyados nuevamente por el ministerio de cultura y el programa nacional de concertación cultural. Con este proyecto pedagógico se busca que desde los espacios de la I. E. los estudiantes de los distintos grados, desarrollen competencias artísticas desde las diversas ramas del arte, la cultura y el conocimiento ancestral que conduzcan a la salvaguarda de nuestra identidad cultural desde la ruralidad.

Desde la investigación de los estudiantes se cuenta con un documento inédito, en el cual se vislumbra la caracterización histórico-cultural de las comunidades de Los Monos, Rodeito, Nueva Esperanza y La Peinada; de este documento se desprende el desarrollo de las diversas propuestas de trabajo realizadas al amparo de la “*Escuela de artes los monos: arquitectos de tradiciones*”. De estas propuestas desde la danza se adelantaron investigaciones como:



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmonos



Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255

Tota: guardiana de la chicha, día de labores en el valle de aguas encontradas, el llanto de onomá, propuestas que se recrean dancísticamente a ritmos de gaita, fandango, porro, cumbia y bullerengue, con las que se han logrado reconocimientos en eventos destacados de las danzas folclóricas del Caribe colombiano.

Con **artesanos: un proyecto de vida elaborado con las manos**, se gana una beca para dotación de implementos que le permitan a los estudiantes elaborar toda clase de artesanías tradicionales de forma cualificada y así poder ir construyendo su proyecto de vida en el seno familiar desde su contexto rural. De igual forma **Música de viento: herencia viva del corregimiento de los monos en el contexto de la I. E. Jesús de Nazareth** es otra forma de traer el contexto al constructo del proyecto de vida de nuestros estudiantes. Inmiscuyendo el contexto rural y cultural en los procesos pedagógicos adelantados en la I. E.

En este trasegar por el arte y la cultura desde los procesos de investigación del contexto, la escuela de artes, desde la danza ha logrado trazar un camino por las tradiciones dancísticas del municipio, convirtiéndose en un referente del folclor local, permitiéndonos llevar el nombre del corregimiento y el municipio a diversos escenarios locales, departamentales y nacionales. En aras a la salvaguarda de estas tradiciones en los niños y jóvenes de la región se consolida la organización de un encuentro intercolegiado de danzas folclóricas, realizando la primera versión el 8 de junio de 2018, con la participación de 10 instituciones educativas de la región. En el año 2019 se realiza el segundo encuentro intercolegiado y nos preparamos para nuestro tercer encuentro en este 2020. (Afiches encuentro I y 2)



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255



En todo este camino por las sendas del folclor se ha ido construyendo una ruta de itinerancia por diversos festivales en los cuales se muestran con orgullo las tradiciones de nuestra región dentro de los cuales se pueden reseñar:

- Festival cultural del Sinú, en Santa cruz de lorica - Córdoba
- Festival noches de luna en Valencia - Córdoba
- Festival nacional de la chicha en el Carito, Lorica - Córdoba
- Festival nacional del porro en San Pelayo - Córdoba
- Feria y reinado nacional e internacional de la ganadería en Montería - Córdoba
- Festival nacional de danzas folclóricas en San Antonio de Palmito – Sucre
- Festival folclórico en Chima – Córdoba
- Minga gastronómica del pueblo Zenú en San Andrés de Sotavento
- Festival folclórico en Cotorra – Córdoba
- Festival nacional de la Cumbiamba en Cereté – Córdoba
- Festival empelicularte en Montería – Córdoba
- Carnaval de Barranquilla vía 40, Atlántico
- Carnaval de Barranquilla vía 44, Atlántico
- Intercambios culturales con otras I. E.



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmonos



Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255

En todo este itinerario la *escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones* ha logrado reconocimientos, obtenido premios reseñados por la prensa que han destacado el trabajo realizado con mucho esfuerzo y salvaguardando nuestras tradiciones. Evidencia de esto, son los videos, fotografías y recortes de prensas que reposan en los archivos de la institución.

Se cuenta como logros alcanzados:

- **Primer puesto:** segunda minga gastronómica del pueblo Zenú, San Andrés de Sotavento, 2019
- **Primer puesto:** festival cultural del sinú 2019, Santa Cruz de Lorica – Córdoba 2019, compitiendo con más de 120 comparsas
- **Primer puesto:** festival nacional de la cumbiamba 2019, Cereté – Córdoba, 2019, compitiendo con más de 120 comparsas
- **Primer puesto:** desfile de aguadoras en el festival nacional del porro en San Pelayo – Córdoba; compitiendo con más de 120 comparsas. 2014
- **Segundo puesto:** festival noches de Luna, Valencia – Córdoba, 2019
- **Segundo puesto:** festival de danzas folclóricas en Momil – Córdoba, 2019
- **Segundo puesto:** festival de danzas folclóricas en Chimá – Córdoba, 2019
- **Segundo puesto:** parejas bailadoras festival de danzas folclóricas en Chimá – Córdoba, 2018
- **Tercer puesto:** festival de danzas folclóricas en Chimá – Córdoba, 2018
- **Tercer puesto:** festival de danzas folclóricas en Momil – Córdoba, 2018
- **Tercer puesto:** festival nacional de la chicha en el Carito – Córdoba. . 2014
- **Tercer puesto** en el reinado nacional de la ganadería en Montería – Córdoba. Compitiendo con más de 130 comparsas. 2015
- **Tercer puesto:** pareja bailadora (semi-profesional) en el festival nacional de danzas folclóricas en San Antonio de palmito – sucre.

Además somos los organizadores del *encuentro intercolegiado de danzas folclóricas I. E. Jesús de Nazareth, Lorica – Córdoba*, que para el año 2019 llegó a su segunda versión y nos estamos preparando para en este año 2020 organizar este encuentro folclórico cultural adaptándonos a las nuevas condiciones de virtualidad.



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones

@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos

Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255



ESCUELA DE ARTES LOS MONOS: ARQUITECTOS DE TRADICIONES. Foto cortesía Yojany Pérez



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255



Ilustración 1. Feria y reinado nacional e internacional de la ganadería. Montería - Córdoba, 2015



Ilustración 2. Festival Nacional del porro. San Pelayo - Córdoba. 2014



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255



Ilustración 3. Festival cultural del sinú, Loricá – Córdoba 2014



Ilustración 4. Festival de danzas folclóricas. Chima - Córdoba. 2016



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255



Ilustración 5. Festival de danzas folclóricas. Chima - Córdoba. 2016



Ilustración 6. Festival cultural del sinú. Loricá - Córdoba. 2017



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos



Ilustración 7. Carnaval de Barranquilla, vía 44. Desfile de tradición. 2017



Ilustración 8. Carnaval de barranquilla, previo a la gran parada de tradición en la vía 40. 2017



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255



Ilustración 9. Cartagena de Indias. 2017



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255

BAJO SINU

BAJO SINU



Inició el Festival Cultural del Sinú

Los niños mandaron la parada en el desfile



Los alumnos del aula de danza bailaron la danza...

Lorica. En jornada de alegría y colorido se vivió ayer en la zona paraguatense de este municipio, el inicio del XVII Festival Cultural del Sinú, que tendrá como escenario principal el parque de la zona.



La banda folclórica del municipio de San Juan de los Ríos...



La danza de la provincia de Los Ríos...



Los niños del municipio de San Juan de los Ríos...



Los bailarines de la danza de los Ríos...



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255

BAJO SINÚ

DERROCHE DE ALEGRÍA

Miles de cordobeses y visitantes de otras partes del país se han gozado este año el XVIII Festival Cultural del Sinú, pues ha habido actos para todos los gustos.

Lorica se ha lucido con su Festival del Sinú

Lorica. El momento de la danza y el derroche de alegría acompañaron a cientos de asistentes que disfrutaron de la gran parada festiva realizada en el marco del XVIII Festival Cultural del Sinú, que comenzó hoy en una tarde soleada.

Mañana se danzas de diferentes partes de Córdoba y el resto de la Región Caribe llegaron de madrugada y se lucieron en la calle de la ciudad, durante el día festivo realizado el sábado pasado.

El pueblo se volvió a las calles a recibir las diferentes, que este año han sido más de 100 por parte de las comunidades culturales, religiosas, folclóricas, musicales, deportivas, artísticas y deportivas.

El Festival, que comenzó esta tarde con un momento musical en el que se presentaron varios grupos musicales de la región y otros con la participación de los cantantes Silvio Sánchez.



Los bailarines del Ballet de Baporocho se lucieron con su gran actuación. Los bailarines en compañía de María Inés y María Pérez, de Baporocho, se lucieron en el día festivo que comenzó en la calle de la ciudad.



Contra Almar Echeverri (abajo) a uno de los grupos que participó en el desfile.



La coreografía de Patricia Arriaga a los asistentes con su coreografía.



La danza de la Alameda recibida al desfile, Alameda.



La ESE Carlos Sampedrano participó en el desfile.



La coreografía del colegio Normal Superior Santa Teresita.



La danza El Gallo del barrio Barrio de Lorica.



El grupo Músicos Jóvenes de Nuestra de Los Moros, Lorica.



La danza del Colegio Normal Superior de El Centro, Lorica.



La coreografía del colegio Normal Superior de los colegios de Lorica, Los Chicos y No La Espera, de Lorica.



Una gran cantidad de gente se reunió en la plaza de la ciudad para disfrutar del día festivo.



La danza del colegio Normal Superior de los colegios de Lorica, Los Chicos y No La Espera, de Lorica.

REGION

Periodista
Lina Álvarez Vargas

COLOMBIA

BOGOTÁ	11	BOGOTÁ	11
BARRANQUILLA	12	BOGOTÁ	11
BUENAVISTA	13	BOGOTÁ	11
CALDAS	14	BOGOTÁ	11
CALÍ	15	BOGOTÁ	11
CARTAGENA	16	BOGOTÁ	11
CASANARE	17	BOGOTÁ	11
CERTEJA	18	BOGOTÁ	11
CÓCORA	19	BOGOTÁ	11
CÓRDOBA	20	BOGOTÁ	11
CUNDINAMARCA	21	BOGOTÁ	11
GUAYACÁN	22	BOGOTÁ	11
GUAYABURÍA	23	BOGOTÁ	11
GUAYAS	24	BOGOTÁ	11
IBAGUÉ	25	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	26	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	27	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	28	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	29	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	30	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	31	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	32	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	33	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	34	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	35	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	36	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	37	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	38	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	39	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	40	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	41	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	42	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	43	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	44	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	45	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	46	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	47	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	48	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	49	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	50	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	51	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	52	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	53	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	54	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	55	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	56	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	57	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	58	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	59	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	60	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	61	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	62	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	63	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	64	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	65	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	66	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	67	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	68	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	69	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	70	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	71	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	72	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	73	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	74	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	75	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	76	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	77	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	78	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	79	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	80	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	81	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	82	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	83	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	84	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	85	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	86	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	87	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	88	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	89	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	90	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	91	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	92	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	93	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	94	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	95	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	96	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	97	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	98	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	99	BOGOTÁ	11
IBARRÉ	100	BOGOTÁ	11

Lorica, 275 años de historia



El Ballet Folclórico Insejenaz durante la parada folclórica infantil del Festival Cultural del Sinú.



Los residentes también se animaron a participar en la maratón atlética.

Lorica celebra hoy sus 275 años de fundación y los actos conmemorativos empezaron desde el pasado jueves 30 de abril con una concentración gallística, en el Club San José de Gaita, mientras que el viernes 1° de mayo se realizó una maratón y se inauguró el primer Festival Internacional de Patinaje, al tiempo que se desarrolló una jornada de aeróbicos.

También se dictó un conversatorio sobre patrimonio integral y se hizo un gran desfile infantil multicolor, una jornada en bicicleta por la ciudad y se inauguró el XX Festival Cultural del Sinú.

Ayer se realizó el Festival Gastronómico y el Primer Festival del Prito loriquero, al tiempo que se desarrollaron competencias del Festival de Patinaje, un conversatorio y segunda muestra de porro alternativo, así como un desfile y tarde folclórica, al igual que una serena a Lorica en su cumpleaños.

Hoy a las 5:00 a.m., será la alborada musical, en el parque de La Cruz, mientras que a las 9:00 a.m., se celebra una Santa Misa, habrá desfile de bandas marciales y se hará una revista militar en el parque de La Cruz y a las 5:00 el espectáculo se clausurará con un concierto musical.



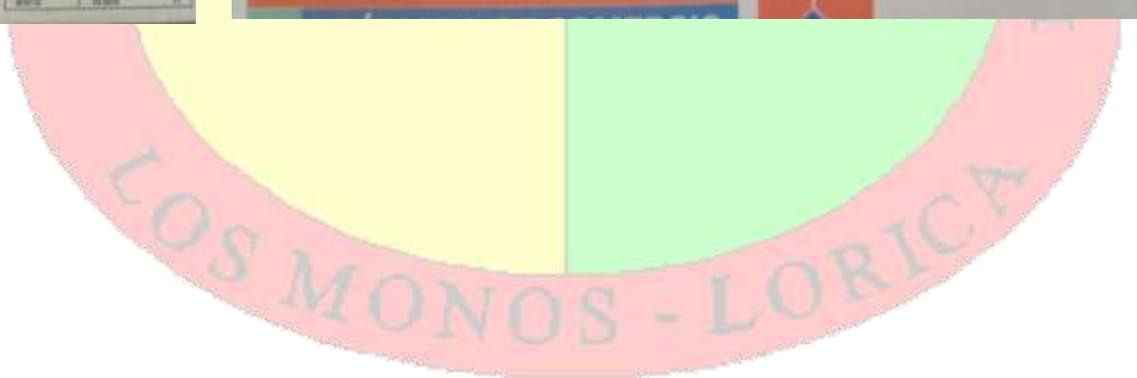
Docenas de niños participaron en las competencias del Festival de Patinaje.

Como un regalo para los loriqueros por el cumpleaños del municipio, el alcalde Francisco Jatin

Corrales expidió un decreto declarando ayer, hoy y mañana como días cívicos.



UNIVERSIDAD DEL SINÚ
CIVILIZACIÓN SINUENSE
Fundada en 1914
Rector: Manuel Cárdenas



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones



@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos



Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255

BAJO SINU

Periodista
Beia Petro-Humanez

LORICA



1. DE MAYO	26	18. SAN AGUSTO	4
2. DE FEBRERO	16	19. SAN ANDRÉS	26
3. DE MARZO	16	20. SAN CARLOS	1
4. DE ABRIL	16	21. SAN FELIX	1
5. DE MAYO	16	22. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
6. DE JUNIO	16	23. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
7. DE JULIO	16	24. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
8. DE AGOSTO	16	25. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
9. DE SEPTIEMBRE	16	26. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
10. DE OCTUBRE	16	27. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
11. DE NOVIEMBRE	16	28. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
12. DE DICIEMBRE	16	29. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
13. DE ENERO	16	30. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
14. DE FEBRERO	16	31. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
15. DE MARZO	16	32. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
16. DE ABRIL	16	33. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
17. DE MAYO	16	34. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
18. DE JUNIO	16	35. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
19. DE JULIO	16	36. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
20. DE AGOSTO	16	37. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
21. DE SEPTIEMBRE	16	38. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
22. DE OCTUBRE	16	39. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
23. DE NOVIEMBRE	16	40. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
24. DE DICIEMBRE	16	41. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
25. DE ENERO	16	42. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
26. DE FEBRERO	16	43. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
27. DE MARZO	16	44. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
28. DE ABRIL	16	45. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
29. DE MAYO	16	46. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
30. DE JUNIO	16	47. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
31. DE JULIO	16	48. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
32. DE AGOSTO	16	49. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
33. DE SEPTIEMBRE	16	50. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
34. DE OCTUBRE	16	51. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
35. DE NOVIEMBRE	16	52. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
36. DE DICIEMBRE	16	53. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
37. DE ENERO	16	54. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
38. DE FEBRERO	16	55. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
39. DE MARZO	16	56. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
40. DE ABRIL	16	57. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
41. DE MAYO	16	58. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
42. DE JUNIO	16	59. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
43. DE JULIO	16	60. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
44. DE AGOSTO	16	61. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
45. DE SEPTIEMBRE	16	62. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
46. DE OCTUBRE	16	63. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
47. DE NOVIEMBRE	16	64. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
48. DE DICIEMBRE	16	65. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
49. DE ENERO	16	66. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
50. DE FEBRERO	16	67. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
51. DE MARZO	16	68. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
52. DE ABRIL	16	69. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
53. DE MAYO	16	70. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
54. DE JUNIO	16	71. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
55. DE JULIO	16	72. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
56. DE AGOSTO	16	73. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
57. DE SEPTIEMBRE	16	74. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
58. DE OCTUBRE	16	75. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
59. DE NOVIEMBRE	16	76. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
60. DE DICIEMBRE	16	77. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
61. DE ENERO	16	78. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
62. DE FEBRERO	16	79. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
63. DE MARZO	16	80. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
64. DE ABRIL	16	81. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
65. DE MAYO	16	82. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
66. DE JUNIO	16	83. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
67. DE JULIO	16	84. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
68. DE AGOSTO	16	85. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
69. DE SEPTIEMBRE	16	86. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
70. DE OCTUBRE	16	87. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
71. DE NOVIEMBRE	16	88. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
72. DE DICIEMBRE	16	89. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
73. DE ENERO	16	90. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
74. DE FEBRERO	16	91. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
75. DE MARZO	16	92. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
76. DE ABRIL	16	93. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
77. DE MAYO	16	94. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
78. DE JUNIO	16	95. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
79. DE JULIO	16	96. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
80. DE AGOSTO	16	97. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
81. DE SEPTIEMBRE	16	98. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
82. DE OCTUBRE	16	99. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
83. DE NOVIEMBRE	16	100. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
84. DE DICIEMBRE	16	101. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
85. DE ENERO	16	102. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
86. DE FEBRERO	16	103. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
87. DE MARZO	16	104. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
88. DE ABRIL	16	105. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
89. DE MAYO	16	106. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
90. DE JUNIO	16	107. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
91. DE JULIO	16	108. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
92. DE AGOSTO	16	109. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
93. DE SEPTIEMBRE	16	110. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
94. DE OCTUBRE	16	111. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
95. DE NOVIEMBRE	16	112. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
96. DE DICIEMBRE	16	113. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
97. DE ENERO	16	114. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
98. DE FEBRERO	16	115. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
99. DE MARZO	16	116. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
100. DE ABRIL	16	117. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
101. DE MAYO	16	118. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
102. DE JUNIO	16	119. SAN JUAN DE LOS RIOS	1
103. DE JULIO	16	120. SAN JUAN DE LOS RIOS	1

Estudiantes viven la cultura



Lambada, un ritmo nacido en Brasil, hizo parte del Día de la Creatividad en Insejenaz.

Lorica. Los estudiantes de la Institución Educativa Jesús de Nazareth (Insejenaz), del corregimiento Los Monos, celebraron el Día de la Creatividad.

En la jornada los estudiantes del Ballet Folclórico Insejenaz hicieron la muestra de un trabajo cultural que vienen preparando desde el año 2008.

Durante la actividad se hicieron presentaciones artísticas que incluyeron expresiones de danzas colombianas y de otros países, las cuales influyen en la cultura de las regiones.

Este proyecto cultural es organizado por el especialista en artes plásticas, Félix Doria López y los docentes, Liliana Portacio Nieves y Carlos Alberto Acuña.

En la Institución, el Ballet Folclórico lo integran 120 bailarines de diferentes grados que han encontrado en la danza una herramienta de aprendizaje y comunicación.



Las bailarines de porro de grado once, han representado a la Institución en diferentes festivales.



Los estudiantes de grado noveno en una muestra de música tropical.



Escuela de artes Los Monos: arquitectos de tradiciones

@EdeArtelosMonos



escueladeartelosmos

Escuela de arte Los Monos

escueladeartelosmonos@gmail.com, fijo 8986206 – cel. 3135563255