



GUIA N° 1 TRABAJO ESCOLAR EN CASA

Área: LENGUAJE	Asignatura: PRO. LECTURA	Grado: once	Periodo: primero	Docente: FARES SOSSA.
Celular: 3008883336	Correo: palindromo0 7@hotmail.c om			
Tiempo:				
Ejes Temáticos:				
Competencia. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. • produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría para enriquecer su interpretación.				
OBJETIVO: comprender y producir textos argumentativos y narrativos, a partir del conocimiento sobre la lingüística y la teoría literaria.				

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

Este material corresponde al primer período académico y para el desarrollo de la guía recibirán las explicaciones de manera presencial.

El texto argumentativo actividad # 1

Todo texto argumentativo tiene una estructura: introducción, argumentos y conclusión. Para realizarlo debemos utilizar argumentos que me ayuden a justificar lo que estoy planteando. De esta forma organizo mi escrito, utilizando conectores que me permitan escribir mi texto como: para empezar, en mi opinión, pienso que, es preciso decir, cabe anotar, a continuación, por ejemplo, por otra parte, en conclusión. Debes hacer un texto de opinión sobre la forma como se expresan los jóvenes hoy día. Qué tipo de términos utilizan para comunicarse.

Debes plantear una tesis: una afirmación: ejemplo: muchos jóvenes tienden a utilizar términos de canciones de moda porque se han dejado absorber por esa música.

Hay jóvenes que utilizan un léxico vulgar y despectivo porque así lo han aprendido de su entorno y tienen pobreza de vocabulario.

Elabore el texto argumentativo, basado en lo explicado anteriormente, puede utilizar una de las dos tesis o escribirla.

Actividad # 2

Comprensión de textos narrativos.

2. Lee el siguiente texto



Vamos ya conociendo el resumen breve de *la Metamorfosis* de Franz Kafka, un influyente autor del siglo XX.

La novela corta **cuenta la historia de Gregorio Samsa**, un viajante comercial que con su empleo mantiene a toda su familia. Sin embargo, su vida cambia de forma radical cuando una mañana amanece convertido en insecto.

En un principio, el protagonista permanece en su cuarto, ya que la transformación le asusta. De hecho, durante un tiempo, incluso ignora las llamadas de su familia, y le cuesta levantarse de la cama. No obstante, y pese a la falta de control de su nuevo cuerpo, poco a poco intenta ponerse en pie e incluso llega a abrir la puerta.

Una vez Gregorio abre la puerta, su jefe se marcha preso de la sorpresa, el enfado y nervioso, mientras su madre se desmaya y su padre se enoja tanto que lo **vuelve a encerrar en el cuarto.**

a) ¿Cómo se llama el libro?, ¿de qué trata? Quién lo escribió?

b) Por qué crees que el personaje está convertido en un insecto?

c) ¿Qué crees que sucede en la historia?

3. lee el siguiente cuento

Instrucciones para llorar

[Minicuento - Texto completo.]

Julio Cortázar

Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapaná con decoro el rostro usando ambas manos con la Palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos.

FIN

a) ¿Cuál es el tema del cuento?

b) Quién narra la historia? ¿tipo de narrador?

c) Cambie el final del cuento