



TRABAJO ESCOLAR EN CASA

GUIA N°01

Área: Tecnología e Informática **Grado:** Octavo **Periodo:** Primero

Docente: Sandra Paola Trujillo García **Teléfono celular:** 3218158789 **Correo electrónico:** sanptg@hotmail.com

Tiempo: Cuatro semanas del primer periodo académico

Ejes Temáticos: Ayudas Audiovisuales

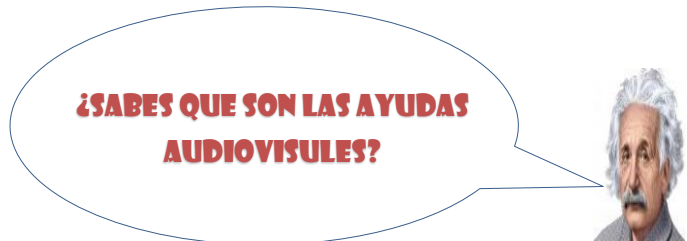
Competencia: Utilizo las tics como medio fundamental para transmitir información una audiencia específica, en un ambiente estudiantil o laboral, de forma clara y adecuada.

Objetivo: Determinar la importancia de las ayudas audiovisuales para transmitir información de forma clara y precisa en contextos laborales y estudiantiles

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO:

- **PRIMERA SEMANA:** Realiza un resumen de la guía y lo escribes en tu cuaderno. En el encuentro sincrónico por WhatsApp, el profesor aclara dudas que tengan
- **SEGUNDA SEMANA:** resolverán los puntos 1, 2 y 3 de la actividad final. En encuentro sincrónico por WhatsApp, el profesor aclara dudas.
- **TERCERA SEMANA** resolverán los puntos 4, 5 y 6 de la actividad final. En encuentro sincrónico por WhatsApp, el profesor aclara dudas.
- **CUARTA SEMANA** resolverán el punto 7 de la actividad final y en el horario del encuentro sincrónico enviaran toda la actividad final resuelta a través de WhatsApp.

Si tienen algún inconveniente en la semana, ANTES DEL ENCUENTRO SINCRÓNICO, tímbrele al profesor para que le pueda devolver la llamada y así evitar contratiempos con las notas asignadas.



Las ayudas audio - visuales son un conjunto de objetos o elementos, en su gran mayoría tecnológicos que nos ayudan a transmitir con mayor eficacia nuestros discursos, exposiciones o cualquier tipo de presentación oral donde se busca transmitir una información.

Estos artefactos, que tienen diferentes mecanismos de funcionamiento, han sido creados para ser utilizados como soportes de apoyo en una intervención oratoria. Por ejemplo, permite que los oyentes centren su atención en algo distinto a la voz y que por medio de gráficos, dibujos y esquemas didácticos logren un mejor aprendizaje

de lo enseñado.

A través de las ayudas audiovisuales el oído y la vista, juntos, permiten hacer recordar mejor lo que se está comunicando. Las estadísticas –según los especialistas- demuestran que un oyente recuerda un 30% o 35% de lo que ve y un 10% o 15% de lo que oye. Esto prueba que el oído solo, no ayuda mucho a grabar en nuestra mente un mensaje recibido, en tanto que el oído y la vista, juntos, permiten hacer recordar mejor lo que se está comunicando. Por ello, partiendo del principio de que las cosas que podemos ver dejan una impresión más duradera en nuestra mente es que cada vez, con mayor intensidad, se usan en oratoria, los instrumentos audiovisuales pues ayudan a transmitir un mensaje con mayor efectividad y comprensión.

Para entender la importancia que tales instrumentos tienen en el campo de la enseñanza (oratoria pedagógica), los especialistas manifiestan que a través de pruebas estadísticas se ha demostrado que en una clase de estudios el 81% de los alumnos prestan atención a una película (video), mientras que sólo el 54% de los mismos prestan atención a una conferencia oral (audio); y que mientras un alumno recuerda el 20% de lo que se le



enseña con ayuda de los medios audiovisuales, los alumnos que sólo reciben enseñanza oral recuerdan sólo un 5% de lo que le enseñan.

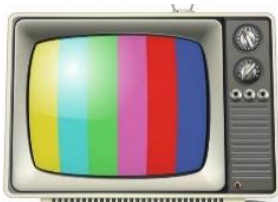
ELEMENTOS AUDIOVISUALES

- **Diapositivas:** son unos recuadros donde se coloca la información relevante para una presentación. En la actualidad se realizan a través de un programa informático llamado Power Point



- **Video Beam:** es un proyector de video liviano y fácil de transportar, por medio del cual puedes mostrar tus trabajos y presentaciones desde tu pc a un auditorio o simplemente ver desde la comodidad de tu hogar

- **Radio:** Conductor de la transmisión a distancia de mensajes hablados, sonidos mediante ondas electromagnéticas.



- **Televisión:** Transmisión a distancia de imágenes en movimiento por medio de cables y ondas radioeléctricas.

- **Encerado o pizarra:** Cuadro de hule, madera o lienzo barnizado que se usa en las escuelas para escribir con tiza o yeso.



- **Vídeo:** Dispositivo que registra señales en una cinta magnética contenida en un estuche.

- **Fotografía:** Procedimiento para obtener imágenes de un objeto sobre una superficie mediante cambios de luz.



IMPORTANCIA DE LOS MEDIO AUDIOVISUALES:

- Motivan para un mejor aprendizaje.
- Favorecen la adquisición y fijación del aprendizaje.
- Ayudan a reforzar el aprendizaje.
- Enriquece la experiencia sensorial a través de todos los sentidos.
- Ayudan a economizar tiempo y esfuerzo.
- La demostración y la observación de los materiales simplifica largas exposiciones del orador.
- Estimulan la realización de nuevas actividades, favoreciendo la creatividad de los alumnos.

REGLAS PARA SU EMPLEO:

El orador, al emplear cualquier tipo de ayuda audiovisual, ha de tener en cuenta las siguientes reglas:

1. No colocarse nunca entre los oyentes y lo que se desea mostrar.
2. Lo ideal es que el emisor se coloque al lado izquierdo de la ayuda visual y hable siempre de cara al auditorio.
3. Asegurarse de que el material a emplearse tenga el tamaño adecuado para que los asistentes puedan verlo con claridad.
4. Que los materiales usados guarden una relación directa con lo que se está comunicando en la exposición.
5. Presentar, a través de las ayudas visuales, datos claros que puedan entenderse desde la primera mirada.



ACTIVIDAD FINAL

NOMBRE: _____ **GRADO:** _____ **FECHA:** _____

1. Con tus propias palabras define que son las ayudas audiovisuales
2. ¿Qué función piensas tu que tienen las ayudas audiovisuales?
3. De los elementos audiovisuales que aparecen en el texto ¿cuál piensas que es el más importante?
Explica porque
4. ¿Qué uso le puedes dar a las ayudas audiovisuales en tus labores estudiantiles?
5. ¿Qué uso le puedes dar a las ayudas audiovisuales en tus labores cotidianas?
6. ¿Porque piensas que son importantes las ayudas audiovisuales en el salón para trabajar las clases?
7. Explica la importancia de cada una de las 5 reglas para el uso de las ayudas audiovisuales

